

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Балтийска

Калининградская область,  
г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru  
т. 8(401 - 45) 3-88-50

Согласована на  
Педагогическом совете  
«24» августа 2020 года  
Протокол № 1



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 1  
*Михина М.Д.* Михина М.Д.  
Приказ № 223 от «24» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Гестопластика»  
художественной направленности  
Возраст обучающихся: 4 - 5 лет.  
Срок освоения программы: 8 месяцев, 60 час.**

Автор - Составитель:  
Музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 1  
Юсупова Ирина Юрьевна

г. Балтийск  
2020 г.

## **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность.

### **Актуальность.**

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Тесто -материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный, не пачкает рук.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (*иногда рельефные*) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

**Педагогическая целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Лепка – регулярная гимнастика для всех пальцев рук, кистей, локтей, плеч и позвоночника. Занятия лепкой способствуют лучшему развитию осязания и объединяют в себе все формы мышления и разные виды творческой деятельности (конструирование, изображение, украшение).

### **Новизна.**

Новизна программы «Тестопластика» заключается в том, что в лепке используется соленое тесто, как один из пластических материалов. Обучающиеся учатся создавать удивительные объёмные фигурки животных, людей, птиц, сказочных персонажей, а также настенные панно, барельефы, которые можно использовать для оформления интерьера помещений и как подарки, сувениры, украшения для себя родных и близких.

**Цель программы:** обучить приемам лепки из солёного теста.

### **Задачи:**

#### **1)обучающие:**

- обучить основным техническим приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и др.).
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- формировать умение работать на заданном пространстве.

## **2) развивающие:**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- развивать активную речь детей.
- развивать мышление, память, воображение.

## **3) воспитывающие:**

- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
- воспитывать потребность в аккуратности.
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- способствовать развитию усидчивости, выдержки, терпения, умение доводить начатое до конца.

Программа предназначена для обучающихся 4 - 5 лет.

Продолжительность занятия - 20 минут.

Объем и срок освоения программы 8 месяцев. Количество часов – 60.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю

## **Планируемые результаты.**

К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

Обучающиеся будут знать:

- Названия и назначения инструментов и материалов, необходимых для работы с пластичными материалами;
- Способ приготовления соленого теста, его основные ингредиенты;
- Основные способы и приемы лепки из соленого теста;
- Приемы скрепления деталей изделий из соленого теста;
- Основные способы и приемы рисования соленым тестом;
- Прием «вливания» одного цвета теста в другой для получения нового оттенка;
- Способы декорирования изделий;
- Приёмы безопасной работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями для их обработки.

Обучающиеся будут уметь:

- Пользоваться инструментами по назначению;
- Экономно расходовать пластичный материал;
- Применять разные способы и приемы лепки из соленого теста;
- Скреплять детали изделий из соленого теста с помощью воды и палочек;

- Изготавливать несложные плоскостные, полуобъемные и объемные изделия из соленого теста;
- Выполнять декоративную обработку изделий;
- Соблюдать приемы безопасной работы

**Способы и формы проверки результатов.** Основные формы контроля: выставки, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий, за проявлением знаний, умений и навыков у обучающейся в процессе выполнения ими практических работ.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** выставка для родителей.

### Календарный учебный график

Содержание	
Возраст детей	4-5 лет
Режим работы МАДОУ д/с № 1	07:30 – 18:30
Начало учебного года	20.10.2020 г.
Окончание учебного года	31.05.2021 г.
Количество недель в учебном году	36
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество недель усвоения программы	29
Количество занятий в неделю	2 занятия
Дни занятий	Вторник, четверг
Продолжительность занятия	Не более 20 минут
Сроки проведения каникул	01.01.2021 – 10.01.2021 гг.
Регламентирование образовательного процесса	II половина дня.

### Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество занятий			Форма аттестации, контроля
		в неделю	в месяц	за весь период обучения	
1	«Тесто-паста для детей» 4-5 лет	2	8	60	Выставка

№ п/п	Количество занятий	Тема занятия
1	1	Знакомство с соленым тестом.
2	2	Тарелочка с ладошкой.

3	2	Грибная полянка.
4	2	Гусеница на листочке.
5	2	Солнышко лучистое.
6	2	Яблочки в корзинке.
7	2	Мороженое.
8	2	Пингвины на льдине.
9	2	Сани расписные.
10	3	Елочная игрушка.
11	2	Дед Мороз.
12	2	Варежки с узором.
13	2	Зайка-побегайка.
14	3	Подсвечник.
15	2	Рамка для фотографии.
16	2	Юрский период
17	1	Танк
18	2	Веточка мимозы.
19	2	Бусы и браслетики.
20	2	Сова.
21	2	Котик-мурлыка
22	2	Веселый ежик.
23	2	Гномик.
24	2	Пасхальное яйцо.
25	4	Белка и Стрелка.
26	2	Божья коровка.
27	2	Бабочка.
28	2	Пчелка.
29	2	Цветочная поляна. Коллективная работа.

**Итого: 60 час.**

### **Содержание программы**

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей через занятия тестопластикой. Она предусматривает самостоятельность и активность малышей в данном виде деятельности.

Программа направлена на создание у детей младшего возраста интереса к лепке из соленого теста, ознакомление со свойствами данного материала. Формировать умение лепить из теста простейшие формы (шар, цилиндр) и преобразовывать их в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо) при создании поделки. Создавая выразительные и оригинальные образы из соленого теста из 2-3 деталей передавать пропорции и размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали с помощью воды.

1 занятие: «Знакомство с соленым тестом». Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую мускулатуру пальцев.

2 занятие: «Тарелочка с ладошкой». Учиться лепить баранки. Учимся делать «лепешку» разными способами: приплющивание ладонью, приплющивание с помощью дощечки.

3 занятие: «Тарелочка с ладошкой». Научить детей разукрашивать фигуру из теста, используя разные техники рисования: кисточки или губки.

4 занятие: «Грибная полянка». Продолжать формировать умение лепить поделку, состоящую из нескольких частей (деталей), соединяя их между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувства формы, пропорций; воспитывать аккуратность, интерес к работе с соленым тестом.

5 занятие: «Грибная полянка». Разукрашивание фигур.

6 занятие: «Гусеница на листочке». Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины).

7 занятие: «Гусеница на листочке». Разукрашивание фигуры.

8 занятие: «Солнышко лучистое». Совершенствовать технику раскатывания теста между ладоней. Учить детей растягивать тесто по направляющей от центра.

9 занятие: «Солнышко лучистое». Разукрашивание фигуры.

10 занятие: «Яблочки в корзинке». Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.

11 занятие: «Яблочки в корзинке». Разукрашивание фигуры.

12 занятие: «Мороженое». Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику. воспитывать усидчивость, самостоятельность в выполнении работы.

13 занятие: «Мороженое». Продолжать учить детей разукрашивать работу, не заходя за рамки. Развивать фантазию детей, используя краски.

14 занятие: «Пингвины на льдине». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.

15 занятие: «Пингвины на льдине». Разукрашивание фигуры красками.

16 занятие: «Сани расписные». Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать

свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью воды.

17 занятие: «Сани расписные». Разукрашивание фигуры красками, украшение пайетками, бусинами.

18 занятие: «Елочная игрушка». Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

19 занятие: «Елочная игрушка». Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

20 занятие: «Елочная игрушка». Разукрашивание фигуры красками, украшение пайетками, бусинами.

21 занятие: «Дед Мороз». Продолжить формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, применяя полученные умения и навыки; продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста.

22 занятие: «Дед Мороз». Разукрашивание фигуры.

23 занятие: «Варежки с узором». Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения).

24 занятие: «Варежки с узором». Разукрашивание фигуры.

25 занятие: «Зайка-побегайка». Закреплять навыки лепки: отщипывание от целого куска теста, раскатывание круговыми движениями, сплющивание; продолжить учить детей пользоваться формочками; развивать мелкую моторику, ручную умелость; воспитывать самостоятельность

26 занятие: «Зайка-побегайка». Разукрашивание фигуры.

27 занятие: «Подсвечник «Домик»». Учить детей лепить подсвечники, используя каркас для формирования объема и полости для свечей. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д.

28 занятие: «Подсвечник». Поощрять инициативу и самостоятельность при

выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

29 занятие: «Подсвечник». Разукрашивание фигуры.

30 занятие: «Рамка для фотографии». Продолжить знакомить с созданием рельефного изображения из соленого теста на основе, применяя полученные ранее навыки работы с тестом; развивать, творчество, чувство композиции, пропорции, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе, желание делать подарки близким.

31 занятие: «Рамка для фотографии». Разукрашивание фигуры.

32 занятие: «Юрский период». Продолжить учить создавать объемные фигуры на примере динозавров на основе из фольги.

33 занятие: «Юрский период». Разукрашивание фигуры.

34 занятие: «Танк». Продолжать учить лепить объемные фигуры из соленого теста без основы.

35 занятие: «Веточка мимозы». Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

36 занятие: «Веточка мимозы». Разукрашивание фигуры

37 занятие: «Бусы и браслетки». Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.

38 занятие: «Бусы и браслетки». Разукрашивание фигур.

39 занятие: «Сова». Продолжить формировать умение лепить объемные фигуры из теста; развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику, творчество; воспитывать интерес к живой природе.

40 занятие: «Сова». Разукрашивание работы.

41 занятие: «Котик-мурлыка». Учить детей лепить фигурку котика, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида.

42 занятие: «Котик-мурлыка». Разукрашивание фигуры.

43 занятие: «Веселый ежик». Закрепить умение лепить объемные фигуры из теста; учить формировать «иголочки» путем защипывания и оттягивания теста пальцами, развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции, композиции, творчество, наблюдательность.

44 занятие: «Веселый ежик». Разукрашивание фигуры.

45 занятие: «Гномик». Совершенствовать технику лепки. Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности туловища (отпечатки, процарапывание, наклепы). Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение.

46 занятие: «Гномик». Разукрашивание фигуры.

47 занятие: «Пасхальное яйцо». Создать радостную атмосферу на занятии.



Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов.

48 занятие: «Пасхальное яйцо». Разукрашивание поделки.

49 занятие: «Белка и стрелка». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, хвоста и лап. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.

50 занятие: «Белка и стрелка». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, хвоста и лап. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.

51 занятие: «Белка и стрелка». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, хвоста и лап. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность. Развивать эстетическое восприятие.

52 занятие: «Белка и стрелка». Разукрашивание фигуры.

53 занятие: «Божья коровка». Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения окружности. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление пятнышек на спинке).

54 занятие: «Божья коровка». Разукрашивание поделки.

55 занятие: «Бабочка». Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.

56 занятие: «Бабочка». Разукрашивающие работы.

57 занятие: «Пчелка». Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов

декорирования образа.

58 занятие: «Пчелка». Разукрашивание фигуры.

59 занятие: «Цветочная поляна. Коллективная работа». Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

60 занятие: «Цветочная поляна. Коллективная работа». Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.

**Итого:** 60 час.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы на занятиях используются:

- Мука;
- Вода;
- Соль;
- Подсолнечное масло;
- Кисти;
- Гуашь;
- Стаканчики для воды;
- Картон;
- Фольга;
- Пищевые красители;
- Формочки;
- Пайетки;
- Гречка;
- Фасоль;
- Янтарная крошка;
- Ракушки;
- Бусины

### **Список используемой литературы:**

#### **Нормативно правовые акты:**

1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 — ФЗ.

1.2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.

### **Список литературы для педагога:**

1. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тестоландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
2. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
3. Зимина В. Шедевры из соленого теста.- М.ООО ТД Издательство «Мир книги».И.Кискальт Соленое тесто М. АСТ-ПРЕСС 2002-142с.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
6. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста.-Айрис-пресс,2008-32с.
7. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104



Пропито, пронумеровано и скреплено печатью  
(инициалы) *М* (оригиналы) листов  
Зарегуший МАДОУ д/с № 1  
*М*  
Михина М.Д.

·  
:  
И  
Л  
·  
—  
(  
З  
о  
л  
о  
т  
а  
я  
б  
и  
б  
л  
и  
о  
т  
е  
к  
а  
у  
в  
л  
е  
ч  
е  
н  
и  
й  
)  
·

