

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Калининградская область,
г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru
т. 8(401 - 45) 3-88-50

Согласована на
Педагогическом совете
«27» августа 2020 года
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.
Приказ № 113 от «27» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Тестоластика»
художественной направленности
Возраст обучающихся: 3 - 4 года.
Срок освоения программы: 8 месяцев, 60 часов.**

Автор - Составитель:
Музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 1
Юсупова Ирина Юрьевна

г. Балтийск
2020 г.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность.

Актуальность.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Тесто - материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный, не пачкает рук.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (*иногда рельефные*) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Педагогическая целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Лепка – регулярная гимнастика для всех пальцев рук, кистей, локтей, плеч и позвоночника. Занятия лепкой способствуют лучшему развитию осязания и объединяют в себе все формы мышления и разные виды творческой деятельности (конструирование, изображение, украшение).

Новизна.

Новизна программы «Тестопластика» заключается в том, что в лепке используется соленое тесто, как один из пластических материалов. Обучающиеся учатся создавать удивительные объёмные фигурки животных, людей, птиц, сказочных персонажей, которые можно использовать для оформления интерьера помещений и как подарки, сувениры, украшения для себя родных и близких.

Цель программы: обучить приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

1)обучающие:

- обучить основным техническим приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и др.).
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- формировать умение работать на заданном пространстве.
- 2) развивающие:**
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- развивать активную речь детей.
- развивать мышление, память, воображение.
- 3) воспитательные:**
- способствовать развитию усидчивости, выдержки, терпения, умение доводить начатое до конца.

Программа предназначена для обучающихся 3 - 4 лет.

Продолжительность занятия - 15 минут.

Объем и срок освоения программы 8 месяцев. Количество часов – 60.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю

Планируемые результаты.

К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы, животных, птиц и бытовые украшения.

Обучающиеся будут знать:

- Названия и назначения инструментов и материалов, необходимых для работы;
- Способ приготовления соленого теста, его основные ингредиенты;
- Основные способы и приемы лепки из соленого теста;
- Приемы скрепления деталей изделий из соленого теста;
- Приёмы безопасной работы с тестом, инструментами и приспособлениями для их обработки.

Обучающиеся будут уметь:

- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- соединять тесто в виде кольца;
- зачищать края формы;
- лепить из нескольких частей;
- оттягивать части от основной формы;
- присоединять части.

Способы и формы проверки результатов. Основные формы контроля: выставки, наблюдение за правильностью выполнения практических заданий, за проявлением знаний, умений и навыков у обучающейся в процессе выполнения ими практических работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: выставка для родителей.

Календарный учебный график

Содержание	
Возраст детей	3-4 года
Режим работы МАДОУ д/с № 1	07:30 – 18:30
Начало учебного года	20.10.2020 г.
Окончание учебного года	31.05.2021 г.
Количество недель в учебном году	36
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество недель усвоения программы	29
Количество занятий в неделю	2 занятия
Дни занятий	Вторник, четверг
Продолжительность занятия	Не более 15 минут
Сроки проведения каникул	01.01.2021 – 08.01.2021 гг.
Регламентирование образовательного процесса	II половина дня.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество занятий			Форма аттестации, контроля
		в неделю	в месяц	за весь период обучения	
1	«Тесто-пастика для детей» 3-4 года	2	8	60	Выставка

№ п/п	Количество часов	Тема занятия
1	1	Знакомство с соленым тестом.
2	2	Вкусные овощи.
3	2	Веселый ежик.
4	2	Осенний листочек.
5	2	Грибочек.
6	2	Рябинка.
7	2	Снегирь.
8	2	Снежинка.
9	2	Снеговик.
10	3	Звонкие колокольчики.
11	2	Сосульки.
12	2	На лугу пасутся... Корова.
13	2	Зимнее дерево.
14	3	Птички на кормушке.

15	2	Цветные ладошки.
16	2	Галстук для папы.
17	1	Машина для папы.
18	2	Розочка.
19	2	Тюльпан.
20	2	Клоун.
21	2	Мостик.
22	2	Цыпленок.
23	2	Пасхальное яйцо.
24	2	Солнышко.
25	4	Куклы.
26	2	Барашек.
27	2	Ути-ути.
28	2	Рыбка.
29	2	Семейство улиток. Коллективная работа.

Итого: 60 часов.

Содержание программы

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей через занятия тестопластикой. Она предусматривает самостоятельность и активность малышей в данном виде деятельности.

Программа направлена на создание у детей младшего возраста интереса к лепке из соленого теста, ознакомление со свойствами данного материала. Формировать умение лепить из теста простейшие формы (шар, цилиндр) и преобразовывать их в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо) при создании поделки. Создавая выразительные и оригинальные образы из соленого теста из 2-3 деталей передавать пропорции и размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали с помощью воды.

1 занятие: «Знакомство с соленым тестом». Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую мускулатуру пальцев.

2 занятие: «Вкусные овощи». Учиться лепить баранки. Учимся делать «лепешку» разными способами: приплющивание ладонью, приплющивание с помощью дощечки.

3 занятие: «Вкусные овощи». Научить детей разукрашивать фигуру из теста, используя разные техники рисования: кисточки или губки.

4 занятие: «Веселый ежик». Моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками. Развивать чувство формы и мелкую моторику.

5 занятие: «Веселый ежик». Разукрашивание фигур.

6 занятие: «Осенний листочек». Создавать изображения предметов на пласте

теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.

7 занятие: «Осенний листочек». Разукрашивание фигуры.

8 занятие: «Грибочек». Совершенствовать технику раскатывания теста между ладоней. Учить лепить из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Учить соединять детали прочно и аккуратно.

9 занятие: «Грибочек». Разукрашивание фигуры.

10 занятие: «Рябинка». Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод).

11 занятие: «Рябинка». Разукрашивание фигуры.

12 занятие: «Снегирь». Продолжать учить лепить предметы округлых предметов. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать кисти руки.

13 занятие: «Снегирь». Продолжать учить детей разукрашивать работу, не заходя за рамки. Развивать фантазию детей, используя краски.

14 занятие: «Снежинка». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом). Показать прием оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки.

15 занятие: «Снежинка». Разукрашивание фигуры красками.

16 занятие: «Снеговик». Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Закрепить скатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью воды.

17 занятие: «Снеговик». Разукрашивание фигуры красками.

18 занятие: «Звонкие колокольчики». Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

19 занятие: «Звонкие колокольчики». Продолжать учить лепить приемом оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.

20 занятие: «Звонкие колокольчики». Разукрашивание фигуры красками.

21 занятие: «Сосульки». Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.

22 занятие: «Сосульки». Разукрашивание фигуры.

23 занятие: «На лугу пасутся... Корова». Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Создавать образ животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции.

24 занятие: «На лугу пасутся... Корова». Разукрашивание фигуры.

25 занятие: «Зимнее дерево». Закреплять навыки лепки: отщипывание от целого куска теста, раскатывание круговыми движениями, сплющивание; продолжить учить детей выкладывать рельеф; развивать мелкую моторику, ручную умелость; воспитывать самостоятельность

26 занятие: «Зимнее дерево». Разукрашивание фигуры.

27 занятие: «Птички на кормушке». Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).

Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.

28 занятие: «Птички на кормушке». Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).

Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.

29 занятие: «Птички на кормушке». Разукрашивание фигуры.

30 занятие: «Цветные ладошки». Продолжить знакомить с созданием отпечатка изображения из соленого теста на основе, применяя полученные ранее навыки работы с тестом; развивать, творчество, чувство композиции, пропорции, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе, желание делать подарки близким.

31 занятие: «Цветные ладошки». Разукрашивание фигуры.

32 занятие: «Галстук для папы». Продолжить учить создавать объемные фигуры на

Продолжать
путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей.

33 занятие: «Галстук для папы». Разукрашивание фигуры.

34 занятие: «Машина для папы». Продолжать учить лепить объемные фигуры из соленого теста без основы, путем присоединения частей.

35 занятие: «Розочка». Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

36 занятие: «Розочка». Разукрашивание фигуры.

37 занятие: «Тюльпан». Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развивать чувство формы и пропорций. Делить тесто на части.

38 занятие: «Тюльпан». Разукрашивание фигур.

39 занятие: «Клоун». Продолжить формировать умение лепить объемные фигуры из теста; развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику,

творчество. Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство.

40 занятие: «Клоун». Разукрашивание работы.

41 занятие: «Мостик». Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается). Создать композицию из ручейка и мостика.

42 занятие: «Мостик». Разукрашивание фигуры.

43 занятие: «Цыпленок». Закрепить умение лепить объемные фигуры из теста.

44 занятие: «Цыпленок». Разукрашивание фигуры.

45 занятие: «Пасхальное яйцо». Создать радостную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц. Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов.

46 занятие: «Пасхальное яйцо». Разукрашивание фигуры.

47 занятие: «Солнышко». Продолжать освоение техники рельефной лепки.

48 занятие: «Солнышко». Разукрашивание поделки.

49 занятие: «Куклы». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, хвоста и лап. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

50 занятие: «Куклы». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, хвоста и лап. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

51 занятие: «Куклы». Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, хвоста и лап. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

52 занятие: «Куклы». Разукрашивание фигур.

53 занятие: «Барашек». Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику.

54 занятие: «Барашек». Разукрашивание поделки.

55 занятие: «Ути-ути». Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик.

56 занятие: «Ути-ути». Разукрашивание работы.

57 занятие: «Рыбка». Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем

прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.

58 занятие: «Рыбка». Разукрашивание фигуры.

59 занятие: «Семейство улиток. Коллективная работа». Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

60 занятие: «Семейство улиток. Коллективная работа». Разукрашивание работы, сборка на единое полотно.

Итого: 60 часов.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы на занятиях используются:

- Мука;
- Вода;
- Соль;
- Подсолнечное масло;
- Кисти;
- Гуашь;
- Стаканчики для воды;
- Картон;
- Фольга;
- Пищевые красители;
- Формочки;
- Пайетки;
- Гречка;
- Фасоль;
- Янтарная крошка;
- Ракушки;
- Бусины

Список используемой литературы:

Нормативно правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 — ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.

Список литературы для педагога:

1. Васина Н. Соленое тесто. М., 2010;
2. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб., 2005;
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. М., 2006;
4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М., 2010;
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2000;
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007;



Протокол пронумеровано и скреплено печатью

(подпись)

М. Д. Михина

(подпись)

) листов

Заведующий МАДОУ д/с № 1
г. Екитиқсқа
Михина М.Д.