

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Калининградская область,
г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru
т. 8(401 - 45) 3-88-50

Согласована на
педагогическом совете
«27» августа 2020 года
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.
Приказ № 223 от «27» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок освоения программы: 8 месяцев, 31 час.

Автор - Составитель:
Захватова Елена Юрьевна

г. Балтийск
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка — не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей

непредсказуемостью.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель: Развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
2. Познакомить детей с техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Развивающие:

1. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
2. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
3. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать новые композиции, образы.

Воспитывающие:

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Программа предназначена для обучающихся 5 - 6 лет

Продолжительность занятия - 25 минут.

Объем и срок освоения программы 8 месяцев. Количество часов – 31.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю

Планируемые результаты:

- В результате освоения программы дети **должны знать:**
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционного рисования и применять их в самостоятельной деятельности;
- самостоятельно передавать композицию, используя техники нетрадиционного рисования;
- уметь выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок,
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

Формы подведения итогов освоения данной программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.(Онлайн)
2. Выставки детских работ в кабинете.

Календарный учебный график

Содержание	
Возраст детей	5 - 6 лет
Режим работы МАДОУ д/с № 1	07:30 – 18:30
Начало учебного года	14.10.2020 г.
Окончание учебного года	31.05.2021 г.
Количество недель в учебном году	36
Продолжительность учебной недели МАДОУ д/с № 1	5 дней
Количество недель усвоения программы	30
Количество занятий в неделю	1 занятие
Дни занятий	среда
Продолжительность занятия	Не более 25 минут
Сроки проведения каникул	01.01.2021 – 10.01.2021 гг.
Регламентирование образовательного процесса	II половина дня.

Учебный план

Модуль	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий за весь период обучения
«Волшебная кисточка» для детей 5 - 6 лет	1	4	31

Октябрь

Дата	Количество занятий	Название темы	Теоретическая часть	Практическая часть
14.10	1	«Натюрморт»	7	18
21.10	1	«Расписная скатерть»	7	18
28.10	1	«Медвежонок» (смешанная техника)	7	18
Ноябрь				
4.11	1	«Рыбки в аквариуме» (гуашь)	7	18

11.11	1	«Любимая игрушка»(гуашь)	7	18
18.11	1	«Белый лебедь» (гуашь)	7	18
25.11	1	«Мини портрет» (гуашь)	7	18
Декабрь				
2.12	1	«Веселый снеговик с метлой» (гуашь)	7	18
9.12 16.12	2	«Фабрика Деда мороза» (гуашь)	14	36
23.12	1	«Новогодняя елка» (смешанная техника рисования с элементами декоративной лепнины)	7	18
Январь				
13.01	1	«Дымковская игрушка» (гуашь)	7	18
20.01	1	«Усатый полосатый» (гуашь)	7	18
27.01	1	«Расписной Городецкий поднос» (гуашь)	7	18
Февраль				
3.02	1	«Кораблик с парусами» (гуашь)	7	18
10.02	1	«Снежинка расписная» (гуашь)	7	18
17.02 14.02	2	«Я военным быть хочу!» (пастель, гуашь)	20	36
МАРТ				
3.03	1	«Подарок для мамы» (гуашь)	7	18
10.03	1	«Жар-птица» (смешанная техника)	7	18
17.03	1	«Весенний букет» (гуашь)	7	18
24.03 31.03	2	«Мышонок на сыре» (гуашь)	14	36

АПРЕЛЬ				
7.04	1	«Веселый светофор» (гуашь)	7	53
14.04	1	«Овечка» (гуашь)	7	53
21.04	1	«Пасхальный натюрморт» (смешанная техника)	7	53
28.04	1	«Космические просторы» (смешанная техника) (коллективная работа)	20	70
МАЙ				
12.05	1	«Веточка березы» (рисование с натуры, гуашь).	7	53
19.05	1	«Бабочки» (гуашь)	7	53
26.05	1	«Божья коровка на листе» (гуашь)	7	23

Итого :

31 час

**Содержание программы
«Волшебная кисточка для детей 5-6 лет»**

Название темы	Количество занятий	Программное содержание
октябрь		
«Натюрморт»	1	Учить детей рисовать сложные элементы рисунка, познакомить с жанром живописи (натюрморт). Помочь детям правильно расположить рисунок на листе, прорисовать цветы, листья, продумать фон. А так же дать правильное понятие о цветовом решении. Развивать чувство меры, аккуратность, перспективное видение.
«Расписная скатерть»	1	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания в

		зависимости от фона.
«Медвежонок» (смешанная техника)	1	Совершенствовать навык рисования овалов, восковым мелком прорисовывая основной контур рисунка, затем накладывая цвет кистью гуашевыми красками заполнить рисунок, не выходя из за границы.
ноябрь		
«Рыбки в аквариуме» (гуашь)	1	Учить детей создавать образ подводного мира, рыбки, камушки, водоросли и т.д. Развивать фантазию, креативность, умение сочетать краски, развивать чувство меры.
«Любимая игрушка» (гуашь)	1	Научить детей рисовать игрушку по замыслу, насыщая ее сложными элементами (бантами, бусами, пуговицами, одеждой, головными уборами,) по выбору. Выполнить аккуратно в цвете.
«Белый лебедь» (гуашь)	1	Учить детей рисовать изогнутые линии, прорисовывая штрихами перья, зубной щеткой рисовать волны и облака. Развивать эстетический вкус и чувство меры.
«Мамин портрет» (гуашь)	1	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, и настроения конкретного человека. Побуждать детей на аккуратность в работе с красками.
декабрь		
«Веселый снеговик с метлой» (гуашь)	2	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе восковые мелки для контура. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.
«Фабрика Деда Мороза» (гуашь)	2	Учить детей рисовать елочные украшения по выбору и затее

		детей, насыщая их различными узорами. Формировать эстетический вкус, чувство меры.
«Новогодняя елка» (смешанная техника рисования с элементами декоративной лепнины)	1	Учить детей рисовать ель несколькими способами (поролоновой губкой, методом сухой кисти, ватными дисками), насыщая ее разными декоративными элементами.
январь		
«Дымковская игрушка» (гуашь)	1	Познакомить детей с историей «Дымковской игрушки», научить рисовать различные элементы традиционной росписи (точка, кружок, волна, линия, завиток).
«Усатый полосатый» (гуашь)	1	Учить детей рисовать животных по характерным признакам. Гуашевыми красками сухой кистью показать на рисунке фактуру шерсти животного.
«Расписной Городецкий поднос» (гуашь)	1	Инициировать декоративное оформление подноса городецкой росписью. Прорисовывая растительные элементы на поверхности фигуры (ягоды, цветы, листочки, завитки)
февраль		
«Кораблик с парусами» (гуашь)	1	Учить детей рисовать кораблик простым способом, парус – треугольник, корма – трапеция, насыщая рисунок морским пейзажем. Развивать эстетический вкус.
«Снежинка расписная» (гуашь)	1	Учить рисовать детей по замыслу, формировать аккуратность, эстетичность при выполнении работы красками.
«Я военным быть хочу!» (пастель, гуашь)	2	Учить детей рисовать папу в военной форме, передавая разными средствами выражения образ военного.
март		
«Подарок для мамы» (гуашь)	1	Учить детей изготавливать открытку для мамы, букет цветов

		в вазе.
«Жар-птица» (смешанная техника)	1	Учить детей рисовать птицу разными способами. Насыщая ее разными художественными средствами (цветом, декоративными элементами, фантастичностью образа)
«Весенний букет» (гуашь)	1	Упражнять в рисовании ватными палочками и кисточкой в разных направлениях. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
«Мышонок на сыре» (гуашь)	2	Продолжать учить детей рисовать геометрические фигуры. Прорисовывать овальную форму мышонка, треугольные уши, овальные лапы, согнутый хвостик, а также кусочек сыра неправильной формы.
апрель		
«Веселый светофор» (гуашь)	1	Закрепить технику рисования геометрических фигур, прорисовать контур светофора восковым мелком, затем выполнить в цвете гуашевыми красками. Насыщая композицию на листе проезжающими машинами, и городским пейзажем.
«Овечка» (гуашь)	1	Совершенствовать навык рисования овалов, восковым мелком прорисовывая основной контур рисунка, затем накладывая цвет кистью гуашевыми красками заполнить рисунок, не выходя из за границы.
«Пасхальный натюрморт» (смешанная техника)	1	Учить детей рисовать пасхальные яйца и куличи восковыми мелками, оформляя фон гуашевыми красками ватной палочкой методом тычка.
«Космические просторы» (смешанная техника) (коллективная работа)	1	На заранее подготовленном фоне прорисовать форму планет, насытить рисунок метеоритами, различными космическими

		пятнами. Формировать навык у детей действовать сообща.
май		
«Веточка березы» (рисование с натуры, гуашь).	1	Учить детей рисовать с натуры, прорисовывать тонкими линиями веточку, и листочки, а также сережки, придавая тем самым рисунку образ березы. Развивать внимательность, старательность, аккуратность при работе с красками.
«Бабочки» (гуашь)	1	Познакомить детей с миром насекомых –бабочек, учить детей рисовать крылья и соблюдать симметрию, прорисовывать на крыльях узоры, затем тонкой кистью выполнить рисунок в цвете.
«Божья коровка на листе» (гуашь)	1	Познакомить детей с миром насекомых –божьей коровкой, учить детей рисовать тело овальной формы, прорисовывать на нем темные точки, нарисовать ножки и голову, затем тонкой кистью выполнить рисунок в цвете.

Итого:31

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы на занятиях используются:

- Вода;
- Кисти;
- Гуашь;
- Стаканчики для воды;
- Картон;
- Плотная бумага формата А4;
- Синтетические кисти (№2, №4, №6)
- Поролоновые губки;
- Ватные палочки;

- Блестки;
- Деревянные палочки;
- Зубочистки;
- Зубные щётки

Список используемой литературы:

Нормативно правовые акты:

- 1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 — ФЗ.
- 1.2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 1.3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13».

Список литературы для педагога:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» - Москва, «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА»2014.-144с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: Издательский дом «Карпуз», 2014. – 144с.

Казакова Р. Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - ТЦ: Сфера, 2008. - 128 с. (Серия: Вместе с детьми)

И. А. Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников» - М.: Издательский дом «Карпуз» - ТЦ «Сфера», 2014 г. – 144с

<http://nsportal.ru> (социальная сеть работников образования)

<http://planetadetstva.net> (интернет журнал «Планета детства»)

<http://dic.academic.ru> (словари)

<http://tolkslovar.ru> (словари)

<http://www.lomonosov.org> (культурно-просветительный портал)

<http://www.maam.ru> (международный образовательный портал)

<http://ped-kopilka.ru> (учебно-методический кабинет)



Протоцко, пронумеровано и скреплено печатью
(подпись) Михина М.Д. (подпись)
Заседание МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.