

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

культурной практики «Музыка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Четвертый год обучения (5-6 лет)

Разработчик:
музыкальный руководитель
Юсупова И.Ю.
Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Срок реализации: 1 год

г. Балтийск

Содержание

1. Пояснительная записка.....стр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.4
3. Тематическое планирование.....стр.4
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....стр.27

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» культурной практики «Музыка», составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи. Целью рабочей программы является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить ритмично ходить в одном, разном направлении, сохраняя дистанцию, останавливаться четко, окончанием музыки, совершенствовать координацию рук, выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами, поскоки с ноги на ногу, ритмические хлопки, движение галопа, развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма, музицирование.

- Учить проговаривать и прохлопывать ритмические рисунки (долгие и короткие звуки), ритмические песенки, играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические рисунки, выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Слушание музыки.

- Познакомить с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского.
- Научить различать трехчастную форму, определять жанр и характер музыкального произведения.
- Учить выражать характер произведения в движении.

Распевание, пение.

- Продолжать учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, сопровождая пение имитационными движениями.
- Учить петь соло, подгруппами, цепочкой.

Игры, пляски, хороводы.

- Научить ходить простым русским хороводным шагом, выполнять танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочка», «пружинка» с поворотом корпуса.
- Учить выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику относительно музыки, чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простые перестроения, согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики.

1. Умеет ритмично ходить в одном, разном направлении, по подгруппам, сохраняя дистанцию, останавливаясь четко с окончанием музыки.
2. Умеет координировать движения руки.
3. Выполняет прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами, поскоки с ноги на ногу, ритмические хлопки, движение галопом.
4. Умеет проговаривать, прохлопывать ритмические рисунки (долгие и короткие звуки).
5. Может выслушать предложенный ритм до конца и повторять его.
6. Узнает произведения П. И. Чайковского из «Детского альбома».
7. Определяет трехчастную форму, жанр и характер музыкального произведения.
8. Может петь выразительно, протягивая гласные звуки, сопровождая пение имитационными движениями;
9. Может петь соло, подгруппами, цепочкой;
10. Умеет ходить простым русским хороводным шагом, выполнять танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочка», «пружинка» с поворотом корпуса.
11. Выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику относительно музыки.
12. Умеет чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простые перестроения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.
13. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов.

3. Тематическое планирование.

Месяц № ООД	Тема. Задачи.	Кол -во часов.	Источник – , И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий, Старшая группа, репертуар.
Сентябрь 1	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить самостоятельно определять характер произведения.</p> <p><i>Пение:</i> разучить новую песню, научить передавать ласковый характер музыки, развивать певческий аппарат, способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p><i>Пляска:</i> учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.</p> <p><i>Игра:</i> разучить игру.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком», «Белочка», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Приглашение» укр.нар.м., «Воротики», «Полянка» р.нар.м. Стр. 3.</p>
2	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить</p>	1	«Марш» Ф. Надененко,

	<p>ориентироваться в пространстве, учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить самостоятельно определять характер произведения.</p> <p><i>Пение:</i> разучить новую песню, научить передавать ласковый характер музыки, развивать певческий аппарат, способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p><i>Пляска:</i> учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.</p> <p><i>Игра:</i> закрепить разученную игру.</p>		<p>упражнение для рук польск. нар.м., «Тук-тук, молотком», «Белочка», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики», «Полянка» р.нар.м. Стр. 3.</p>
3	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой, учить прыгать ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение:</i> научить петь протяжным звуком, правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Пляска:</i> учить согласовывать движения с характером музыки</p> <p><i>Игра:</i> научить эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, упр-е «Попрыгунчики», муз. Ф. Шуберт «Экосез». «Тук-тук, молотком», «Кружочки», «Поросята». «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики», «Полянка» р.нар.м. Стр. 6.</p>
4	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить ритмично двигаться под музыку в разных направлениях, согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание:</i> учить определять характер произведения. <i>Пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Пляска:</i> учить передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p><i>Игра:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м. «Тук-тук, молотком», «Кружочки». «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра. «Плетень» муз. В. Калининков. Стр. 8.</p>

5	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить реагировать на изменение характера музыки, учить движениям в паре, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, фантазию, эмоциональность.</p> <p><i>Пение:</i> развивать интонационный слух. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки</p> <p><i>Пляска:</i> учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Игра:</i> создание веселой, шуточной атмосферы.</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра. «Плетень» муз. В. Калининков. Стр. 11.</p>
6.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить быстро реагировать на смену частей музыки, совершенствовать координацию движений рук.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> развитие интонирования, внимания, голосового аппарата.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать музыку от начала до конца, развивать эмоциональность, фантазию.</p> <p><i>Пение:</i> учить правильно передавать мелодию попевки, правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p> <p><i>Ритмика:</i> согласовывать движение с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p><i>Игра:</i> учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой» меняя направление.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики» «Полянка» р.нар.м. Стр. 14.</p>
7.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей реагировать на окончание музыки, двигаться врассыпную по залу в командах, формировать правильную осанку, развивать чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> учить ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению, развивать эмоциональность.</p> <p><i>Пение:</i> учить петь протяжным звуком, правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Пляска:</i> учить заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p><i>Игра:</i> учить эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, Хороводный шаг р.нар.м. «Тук-тук, молотком», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр.нар.м., «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра. Стр. 16.</p>

8.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать координацию рук, внимание.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, внимание.</p> <p><i>Слушание:</i> учить различать смену характера музыки. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p><i>Пение:</i> учить брать дыхание и медленно выдыхать, узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно.</p> <p><i>Пляска:</i> учить соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально</p> <p><i>Игра:</i> продолжать учить выразительно передавать образы.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упр-е для рук с ленточками польск.нар.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Приглашение» укр.нар.м. «Плетень» муз. В. Калининков. Стр. 19.</p>
Октябрь 9	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> маршировать энергично, ориентироваться в пространстве, учить детей прыгать легко, ритмично, координировать работу рук и ног.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма</p> <p><i>Слушание:</i> самостоятельно определить характер произведения.</p> <p><i>Пение:</i> способствовать развитию интонационного слуха, разучить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p><i>Пляска:</i> разучить пляску.</p> <p><i>Игра:</i> развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарев Упр-е «Прыжки» англ.нар.м. «Полли» «Кап-кап», «Дружат в нашей группе» «Полька» П. Чайковский Осенние распевки «Падают листья» муз. М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. Стр. 21.</p>
10	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить скакать с ноги на ногу враспынную по залу, выполнять движение легко, непринужденно, двигать свободно руками.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма</p> <p><i>Слушание:</i> развивать образное воображение, связную речь, мышление.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> способствовать развитию интонационного слуха. Брать правильно дыхание, пропевать гласные звуки.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить реагировать на смену частей музыки, менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.</p>	1	<p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой, «Поскачем», «Ковырялочка» ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, Осенние распевки, «Падают листья» муз. М. Красев, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Воротики» «Полянка» р.нар.м. Стр.24</p>
11	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарев, упр-е «Прыжки» англ.нар.м. «Полли», «Кап-кап»,</p>

	<p>Прыгать ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> согласовывать движения с характером музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>«Гусеница», «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Падают листья» муз. М. Красев, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Ловишки» Й. Гайдн. Стр.27.</p>
1 2	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> ритмичное, легкое выполнение поскоков, согласовывать движения с музыкой, выполнять ритмично, способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой, «Поскачем», «Ковырялочка», ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «Поросята» «На слонах в Индии» А. Гедике, «К нам гости пришли» Ан. Александров, «Падают листья» муз. М. Красев, «Веселый танец» евр.нар.м., «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. Стр.30</p>
1 3	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на изменение музыки. Развивать координацию, внимательность.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать интонационный слух. Петь выразительно, протягивая гласные звуки, четко проговаривая слова.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> создание веселой, шуточной атмосферы. Учить детей действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, Упр-е для рук с лентами польск.нар.м., «Тук-тук, молотком», «Кружочки», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковского, «Бай - качи, качи р.нар.прибаутка, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.32</p>
1 4	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> соотносить движения с музыкой. Развивать координацию, тянуть носок, не обгонять и не отставать.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эмоциональность,</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг» р.нар.м., «Кап-кап», «Поросята», «Дружат в нашей группе»,</p>

	<p>фантазию.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> выполнять движения с показа, без напряжения. Ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>		<p>«На слонах в Индии» А. Гедике, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. Стр.34</p>
1 5	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать детское творчество.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить заканчивать движение с окончанием музыки, эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарев, «Хороводный шаг» р.нар.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Ворон» р.нар.прибаутка. Стр.36</p>
1 6	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> реагировать на смену звучания музыки. Развивать координацию движений, продолжать учить выполнять поскоки легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить рассказывать о музыке своими словами. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить брать дыхание и медленно выдыхать. Правильно брать дыхание. Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить выразительно передавать образы.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упр-е «Поскоки» муз. Т Ломовой, «Поскачем», «Кап-кап», «Бабушка очки надела», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Падают листья» М. Красева, «Приглашение» укр.нар.м., «Плетень» муз. В. Калининков. Стр.38</p>
Ноябрь 17.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей менять энергичный характер движения на</p>	1	<p>«Марш» М. Робера, Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.), «Зайка»,</p>

	<p>спокойный, сохраняя темп и ритм.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить брать дыхание и медленно выдыхать. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> обратить внимание детей на характер музыки. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>		<p>«Поросята», «Шарик», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Падают листья» М. Красева, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Займи место», «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p>Стр. 41</p>
1 8	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> расширять словарный запас, развивать фантазию.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить брать дыхание и медленно выдыхать, петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>	1	<p>«Марш» М. Робера, Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.), «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Падают листья» М. Красева, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Займи место».</p> <p>Стр.43</p>
1 9	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию, чувство ритма, координацию</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко выполнять хлопки и притопы.</p>	1	<p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел., Упр-е «Поскоки», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Мышки» А. Жилинского, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Воротики» р.нар.мел.</p> <p>Стр.46</p>
2 0	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию, чувство ритма. Учить согласовывать</p>	1	<p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел., упр-е «Поскоки»,</p>

	<p>движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь протяжным звуком, правильно брать дыхание, учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать фантазию, воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.</p>		<p>«Зайка», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Мышки» А. Жилинского, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Догони меня!».</p> <p>Стр.48</p>
2 1	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко и выразительно проговаривать слова, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения, ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарева, Упр-е «Гусеница», «Всадники» В. Витлина, «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского, «Зайка», «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Чей кружок быстрее соберется?».</p> <p>Стр.50</p>
2 2	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать зрительную память. Учить выразительности движений.</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарева, Упр-е «Гусеница», «Всадники» В. Витлина, «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского, «Зайка», «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Догони меня!»</p> <p>Стр.52</p>
2 3	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство</p>	1	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел., танц. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Кот Мурлыка»,</p>

	<p>ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь легким звуком в оживленном темпе, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Приобщение к русскому фольклору.</p>		<p>«На слонах в Индии» А. Гедике, «Зайка», «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон».</p> <p>Стр.54</p>
2 4	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить передавать веселый характер музыки, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения, ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел., танц. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Полька» П. Чайковского, «Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Чей кружок быстрее соберется?».</p> <p>Стр.55</p>
Декабрь 2 5	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы. Учить детей изменять движения со сменой частей. Учить детей выполнять движения непринужденно.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар.мелодия, «Колокольчик», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия.</p> <p>Стр.57</p>
2 6	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать фантазию, словарный запас.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять поскоки</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар.мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина,</p>

	легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.		«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.60
2 7	<i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Пение, распевание:</i> учить петь соло, под фонограмму. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	1	«Ветер и ветерок», «Лендлер» Л. Бетховена, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Зайка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Танец в кругу» финская нар. мелодия, «Догони меня». Стр.62
2 8	<i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать фантазию, обогащать словарный запас. <i>Пение, распевание:</i> учить четко произносить слова. Учить детей начинать пение после вступления. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	1	«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Займи место». Стр.64
2 9	<i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. <i>Пение, распевание:</i> учить четко и выразительно проговаривать слова <i>Пляска, игра, хоровод:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.	1	Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз», В. Витлина, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Не выпустим». Стр.67
3 0	<i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить ходить согласованно, используя все пространство зала. Развивать координацию движений.	1	«Марш» М. Робера, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик»,

	<p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> выполнять движения легко, без напряжения. Формировать умение действовать по сигналу.</p>		<p>«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.69</p>
3 1	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать координацию, умение взаимодействовать в паре, внимательность, выдержку.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Кружение», «Колокольчик», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Болельщик куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Догони меня». Стр.71</p>
3 2	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить слушать музыку внимательно.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Всадники» В. Витлина, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.73</p>
Январь 3 3	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту,</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Мячики», «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Шел козел по лесу»</p>

	ловкость.		р.нар.песня. Стр.73
3 4	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>	1	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, танцев. движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар.мелодия, «Шел козел по лесу» р.нар.песня. Стр.76</p>
3 5	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, Творческая пляска «Полянка», «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.78</p>
3 6	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, танцев. движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Зайка», «Шарик», «Страшилище» В. Витлина, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия.</p>

			Стр.80
3 7	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко и выразительно проговаривать слова, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Приставной шаг» нем.нар.мелодия, Упр-е «Мячики», «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия.</p> <p>Стр.82</p>
3 8	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена, танцев. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия.</p> <p>Стр.83</p>
3 9	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать слух, чувство ритма, учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина, Упр-е «Притопы», «Всадники» В. Витлина, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p> <p>Стр.85</p>

4 0	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать умение рассказывать о музыке своими словами.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Притопы», «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Зайки» «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия. Стр.87</p>
Февра ль 4 1	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Догони меня». Стр.89</p>
4 2	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия, «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Шарик», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной,</p>

	внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.		Стр.92
4 3 ·	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия.</p> <p>Стр.94</p>
4 4 ·	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей, воображение</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Зайка», «Коза и козленок», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия.</p> <p>Стр.95</p>
4 5 ·	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление, связную речь.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, Танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима»</p>

	<p>сопровождение. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>		<p>В. Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой. Стр.97</p>
4 6	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. <i>Пение, распевание:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.99</p>
4 7	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. <i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, Танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» В. Герчик, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.101</p>
4 8	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.</p>	1	<p>Упр-е «Мячики», «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы делили апельсин», «Зайки», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Страшилище» В. Витлин, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия. Стр.102</p>
Март 49.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, учить слушать музыку спокойно от начала до конца.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Дружные тройки» Польша И. Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.104</p>
50.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, учить слушать музыку спокойно от начала до конца.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчик, «Дружные тройки» Польша И. Штрауса, «Сапожник» польская нар.мелодия. Стр.107</p>

51.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Упр-е для рук швед.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» р нар.мелодия, «Колокольчик», «Поросята», «Зайка», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.109</p>
52	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать врассыпную во всех направлениях.</p>	1	<p>Упр-е для рук швед.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» р нар.мелодия, «Колокольчик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Ловишки» Й.Гайдна. Стр.111</p>
53.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера, внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» Польша И. Штраус,</p>

			«Займи место» р.нар.мелодия. Стр.113
54.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Ловишки» Й. Гайдн. Стр.115</p>
55.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память, продолжать учить внимательно слушать произведение.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Пружинящий шаг и бег, «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Сапожник» польская нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.117</p>
56.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег, «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик»</p>

	<p>отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Стр.119</p>
<p>Апрель 57.</p>	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.120</p>
58.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить слушать от начала до конца произведение, отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Песенка друзей» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.песня.</p>

			Стр.123
59.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей, воображение.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Сапожник» польская нар.песня. Стр.125</p>
60.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей, воображение.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно, ориентироваться в пространстве, проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.127</p>
61.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Капуста», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания», «Полька» И.Штрауса, «Горошина» В. Карасевой.</p>

			Стр.129
62.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно, согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия.</p> <p>Стр.131</p>
63.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы делили апельсин», «Зайки», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия.</p> <p>Стр.133</p>
64.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Учить четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно, самостоятельно</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Коза и козленок», «Поросята», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня,</p>

	выполнять движения по тексту.		«Сапожник» польская нар. мелодия. Стр.134
Май 65.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму, в ансамбле, согласованно.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно, ориентироваться в пространстве, соотносить движения со словами песни.</p>	1	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия, «Петушок» р. нар. мелодия, «Колокольчик», «Цветок», «Коза и козленок», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, «Веселые дети» лит. нар. мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.136
66.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей, воображение</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко произносить слова, слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно, соотносить движения со словами песни, использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>	1	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия, «Петушок» р. нар. мелодия, «Колокольчик», «Коза и козленок», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать», Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит. нар. мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.138
67.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Учить четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать произведение внимательно, отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, соло, под фонограмму, в ансамбле, согласованно.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно, соотносить движения со словами песни.</p>	1	«Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р. нар. мелодия, «Колокольчик», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, Хоровод «Земелюшка-чернозем» р. нар. песня, «Горошина» В. Карасевой. Стр.140

68.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Учить четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить четко произносить слова, слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения легко и естественно, танцевать эмоционально, выразительно.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок», «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Скворушка» Ю. Слонова, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Землюшка-чернозем» р.нар.песня, «Перепелка» чешская нар.песня. Стр.142</p>
69.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать учить слушать произведение, выражать свои эмоции от прослушанного.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> учить петь легко, с чистой, четкой дикцией, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения, согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники» «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.143</p>
70.	<p><i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать образное мышление, связную речь.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> продолжать учить петь легко, с чистой, четкой дикцией.</p> <p><i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники» «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская</p>

	выразительно, ритмично, эмоционально. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.		нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.145
71.	<i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. <i>Пение, распевание:</i> учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Продолжать учить танцевать выразительно.	1	«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Перепелка» чешская нар.песня. Стр.146
72.	<i>Музыкально-ритмическое движение:</i> развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> продолжать развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. <i>Пение, распевание:</i> учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента. <i>Пляска, игра, хоровод:</i> учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.	1	«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.148
Итого		72	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. Учебно-методическое обеспечение.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», «Композитор. Санкт-Петербург», 2015г.;
2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А Васильева, «От рождения до школы», Основная образовательная программа дошкольного образования, М.: Мозаика – Синтез, 2016г.;
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 cd) старшая группа, «Композитор. Санкт-Петербург» 2015г.;

Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Фортепиано	3
2	Стул к фортепиано	3
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Стол-книжка	1
5	Стулья для детей	30
6	Музыкальный центр	4
8	Барабаны	6
9	Дудочки	2
10	Колокольчики	37
11	Треугольники	2
12	Бубны	6
13	Маракасы	6
14	Погремушки	20
15	Бубенцы	7
16	Трещётки	6
17	Свистульки	6
18	Металлофон детский	2
19	Металлофон диатонические	4
20	Ритмические палочки	40
21	Цимбаллы	1
22	Ложки	26
23	Треугольники	6
24	Ксилофон	3
25	Тарелки	1 пара
26	Набор кукол кукольного театра	2
27	Кукольный театр	4
28	Ширма, тантамареска	1
29	Мягкие игрушки	70
30	Платочки	30

31	Ленточки	20
32	Цветы	31
33	Бабочки	15
34	Зонтики	2
35	Снежинки	30
36	Грибы	20
37	Снежки	30
38	Листочки для танца	60
Костюмы взрослые.		
39	Дед Мороз	2
40	Снегурочка	2
41	Волшебница (Фея)	1
42	Жираф	2
43	Заяц	1
44	Волк	1
45	Медведь	1
46	Собака	1
47	Снеговик	1
48	Немо рыбка	1
49	Слон	1
50	Ежик	1
51	Барашек	1
52	Красная Шапочка	1
53	Весна	1
Костюмы детские		
54	Гимнастерки для мальчиков	7
55	Гимнастерки для девочек	3
56	Моряк	7
57	Морячка	8
58	Русские народные для девочек	10
59	Русские народные для мальчиков	3
60	Принц	2
61	Божья коровка	1
62	Овечка	1
63	Осел	1
64	Козочка	1
65	Кошка	1
66	Лягушка	1

Пропитано, пронумеровано и скреплено печатью
31 (цифра) (цифра) (цифра) (цифра) листов
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.

