

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

Культурной практики «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Третий год обучения (4-5 лет)

Разработчик
старший воспитатель
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

срок реализации: 1 год

г. Балтийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная запискастр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.5
3. Тематическое планированиестр.6
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.....стр.12

1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных

писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей

закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование: Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
2. Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию.
3. У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.
4. Умеет создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных техник рисования.
5. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы.
6. Может смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
7. Умеет рисовать отдельные предметы и создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов.
8. Знаком с народной игрушкой, различает виды декоративно-прикладного искусства. Умеет составлять узор из знакомых элементов народного орнамента, располагать изображение на листе.

3. Тематическое планирование

| Месяц, № ООД | Тема. Задачи. | Количество часов | Источник (пособие, стр.) |
|-----------------|--|---------------------|---|
| Сентябрь 1 | «Нарисуй картинку про лето» Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, промакивать салфеткой. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.23 |
| 2 | «На яблоне поспели яблоки». Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.25 |
| 3 | «Красивые цветы» Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.27 |
| 4 | «Цветные шары (круглой и овальной формы)» Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30 |
| Октябрь 5 | «Золотая осень» Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.31 |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | | |
| 6 | «Сказочное дерево» Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.33 |
| 7 | Декоративное рисование «Украшение фартука» Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34 |
| 8 | «Яички простые и золотые». Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.36 |
| Ноябрь 9 | «Рисование по замыслу» Учить детей выбирать самостоятельно тему своего рисунка, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать творческие способности, воображение. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.38 |
| 10 | «Украсть юбку дымковской барышни» Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание). Закреплять умение рисовать краскам- гуашь. Развивать чувство цвета, чувство ритма. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40 |
| 11 | «Маленький гномик» Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42 |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| | оценке готовых работ. | | |
| 12 | «Рыбки плавают в аквариуме» Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.43 |
| Декабрь 13 | «Кто в каком домике живёт» («У кого какой домик») Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.45 |
| 14 | «Снегурочка» Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.47 |
| 15 | «Новогодние поздравительные открытки». Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетическое чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 48 |
| 16 | «Наша нарядная елка» Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных видов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.50 |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству | | |
| Январь 17 | «Маленькой елочке холодно зимой» Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51 |
| 18 | «Развесистое дерево» Учить детей рисовать дерево с толстыми и тонкими ветвями, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52 |
| 19 | «Нарисуй, какую хочешь, игрушку». Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56 |
| 20 | Декоративное рисование «Украшение платочка» Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.57 |
| Февраль 21 | «Украсим полоску флажками». Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в детских книгах). | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.58 |
| 22 | «Девочка пляшет» Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

| | | | |
|------------|---|---|---|
| | <p>платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.</p> | | Стр.60 |
| 23 | <p>«Красивая птичка» Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления</p> | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61 |
| 24 | <p>Декоративное рисование «Украсть свои игрушки». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.</p> | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.62 |
| Март 25 | <p>«Расцвели красивые цветы» Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта</p> | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64 |
| 26 | <p>Декоративное рисование «Украшим кукле платьице». Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.</p> | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68 |
| 27 | <p>«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок». Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение. Творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству</p> | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.69 |
| 28 | <p>«Сказочный домик - теремок».</p> | | Т.С.Комарова |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 72 |
| Апрель 29 | «Моё любимое солнышко». Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 74 |
| 30 | «Самолёты летят сквозь облака». Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 80 |
| 31 | «Твоя любимая кукла». Учить составлять в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 75 |
| 32 | «Нарисуй картинку про весну». Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81 |
| Май 33 | «Празднично украшенный дом». Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 78 |

| | | | |
|-------|--|----|--|
| 34 | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками). | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 83 |
| 35 | Рисование по замыслу «Нарисуй какую хочешь картинку». Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. Педагогическая диагностика. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 82 |
| 36 | Рисование на свободную тему. Предложить детям нарисовать красивую картинку – кто какую хочет (гуашь). Поощрять инициативу, интересные замыслы. При затруднении детей в выборе изображения объекта, напомнить, что дети видели интересного, о чем им читали. Развивать творческие способности, воображение. Педагогическая диагностика. | 1 | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 82 |
| Итого | | 36 | |

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Учебно - методическое обеспечение:

- 1.Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» «Мозаика-Синтез» Москва, 2015;
- 2.Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Примерное комплексно-тематическое планирование. Методическое пособие. Средняя группа. «Мозаика-Синтез» Москва, 2016;
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;

Материально — техническое обеспечение:

По ознакомлению с искусством: репродукции картин: И.Левитана, В.Васнецова, А.Шилова, В.Серова, И.Грабаря, И.Шишкина, А.Саврасова, Н.Осенева, В.Нестерова, Н.Остроухова.

Наборы демонстрационных картин по темам: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Садовые цветы», «Животные России», «Деревья», «Обитатели морей и океанов», «Перелетные птицы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Посуда», «Обувь», «Игрушки», «Наш дом», «Транспорт», «Одежда», «Полевые цветы», «Дикие животные», «Времена года», «Бытовая техника», «Мебель»

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка – 1 шт.

По количеству детей: гуашевые и акварельные краски, банки для промывания кисти, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, картон, кисти, цветные карандаши.

