

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

Культурной практики «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Второй год обучения (3 – 4 года)

Разработчик
старший воспитатель
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

срок реализации 1 год

г. Балтийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная запискастр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.4
3. Тематическое планированиестр.5
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.....стр.10

1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению выставок детских работ.

Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,

хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, умеет эмоционально оценивать свои работы и своих товарищей.

2. Умеет рисовать предметы, состоящие из линий разного характера (прямые, наклонные, волнистые).

3. Изображает различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из части округлой и прямоугольной формы. Умеет закрашивать их, не выходя за контуры нарисованного предмета.

4. Способен передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений в простые сюжетные композиции.

5. Способен аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью.

6. Умеет использовать в процессе рисования карандаши и красками нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый).

7. Способен аккуратно и чисто промывать кисть, осушать кисть о салфетку.

3. Тематическое планирование

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	Тема «Знакомство с карандашом и бумагой» Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге, предлагать провести пальчиком по нарисованным конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.45
2	«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ и явления. Закреплять умение рисовать короткими штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линии образ предмета.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48
4	«Красивые лесенки» Учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49
Октябрь 5	«Разноцветный ковер из листьев» Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю с край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса к бумаге.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52
6	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.53

7	«Колечки» Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55
8	«Раздувайся пузырь» Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы различной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
Ноябрь 9	«Красивые воздушные шары» Учить рисовать предметы круглой формы Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
10	«Разноцветные колеса» Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колечки.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61
11	«Нарисуй что-то круглое» Упражнять в рисовании предмтов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63
12	«Нарисуй, что хочешь красивое» Вызывать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.65
Декабрь 13	«Снежные комочки, большие и маленькие» Закреплять умение рисовать предметы круглой	1	Т.С.Комарова «Изобразительная

	формы. Учить правильными приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.		деятельность в детском саду» Стр.66
14	«Деревья на нашем участке» Учить детей создавать в рисовании образ дерева, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68
15	«Елочка» Учить детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных) Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 70
16	Знакомство с дымковскими игрушками» Рисование узоров Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цветов.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.71
Январь 17	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
18	«Украсим рукавичку-домик» Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74
19	«Украсим дымковскую уточку» Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата, от яркости, от красоты дымковской росписи.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.75
20	«Рисование по замыслу»		Т.С.Комарова

	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочным изображениям, их разнообразию	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77
Февраль 21	«Мы слепили на прогулке снеговика» Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.79
22	«Светит солнышко» Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81
23	«Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82
24	«Деревья в снегу» Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.83
Март 25	«Красивые флажки на ниточке» Учить рисовать детей предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями, Познакомить с прямоугольной формой.Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.86
26	«Нарисуйте, кто, что хочет красивое» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.89
27	«Книжки-малышки»		Т.С.Комарова

	Учить формообразующими движениями рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева, направо. Сверху вниз. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение творческие способности детей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.90
28	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 91
Апрель 29	«Разноцветные платочки сушатся» Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением, Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении-сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 93
30	«Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольных формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета, Закреплять приемы закрашивания.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 95
31	«Красивый коврик» Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 95
32	«Красивая тележка» Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу и воображение	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.97
Май 33	«Картинка о празднике» Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность,	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками, Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.		Стр. 100
34	«Одуванчики в траве» Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисованиями красками. Закреплять умение аккуратно прмывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 101
35	«Рисование по замыслу» Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать длюя своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 102
36	«Платочек» Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка; при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна. Развивать эстетическое восприятие	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 103
Итого		36	

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Учебно - методическое обеспечение:

- 1.Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» «Мозаика-Синтез» Москва, 2015;
- 2.Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Примерное комплексно-тематическое планирование. Методическое пособие. Младшая группа. «Мозаика-Синтез» Москва, 2016;
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016.

Материально — техническое обеспечение:

По ознакомлению с искусством: репродукции картин: И. Левитана, В. Васнецова, А. Шилова, В. Серова, И. Грабаря, И. Шишкина, А. Саврасова, Н. Осенева, В. Нестерова, Н. Остроухова.

Наборы демонстрационных картин по темам: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Садовые цветы», «Животные России», «Деревья», «Обитатели морей и океанов», «Перелетные птицы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Посуда», «Обувь», «Игрушки», «Наш дом», «Транспорт», «Одежда», «Полевые цветы», «Дикие животные», «Времена года», «Бытовая техника», «Мебель»

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка – 1 шт.

По количеству детей: гуашевые и акварельные краски, банки для промывания кисти, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, картон, кисти, цветные карандаши.

