

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа  
основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования

Культурной практики «Лепка», «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Третий год обучения (4-5 лет)

Разработчик  
старший воспитатель  
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

срок реализации: 1 год

г. Балтийск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр. 4
3. Тематическое планирование .....стр.4
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.... .стр. 10

## **1. Пояснительная записка**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа направлена на развитие эстетического чувства, эмоций, вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства. Дети учатся соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности

### **Основные цели и задачи:**

#### **Культурная практика «Лепка»**

- Развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Культурная практика «Аппликация»**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

## **2. Планируемые результаты освоения культурной практики**

### **Культурная практика «Лепка»**

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка). Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
2. У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.
3. Умеет создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки
4. Умеет лепить предметы по представлению и с натуры, передавая им характерные особенности, пропорции.
5. Владеет разнообразными приемами лепки: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание отдельных частей, соединение деталей в единое целое. Украшает поделки дополнительным и природным материалом, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### **Культурная практика «Аппликация»**

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация). Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
2. Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
3. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
4. Может составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

## **3. Тематическое планирование культурной практики «Лепка»**

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Яблоки и ягоды». Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке	1	Т.С.Комарова «Изобразительная

	впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.		деятельность в детском саду» Стр.23
2	«Огурец и свекла» Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.26
Октябрь 3	«Грибы» Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.32
4	«Угощение для кукол» Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.35
Ноябрь 5	«Разные рыбки» Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приёмы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42
6	«Уточка» (по дымковской игрушке) Познакомить детей с дымковской игрушкой, обратить внимание на красоту слитной, обтекаемой формы. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.43
Декабрь 7	«Девочка в зимней одежде» Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

	одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщить детей к изобразительному искусству.		детском саду» Стр.47
8	«Слепи то, что тебе хочется» (по замыслу). Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.50
Январь 9	«Мы слепили снеговиков» Учить рассматривать снеговика на иллюстрациях, игрушке, выделять основные части, дополнения и описывать образ (веселый, смешной, печальный и пр.); лепить фигуру снеговика из трех шаров разной величины, плотно соединять части, руки из столбика; передавать характерные признаки (глаза, нос, рот, шляпу и пр.), создавать образ веселого снеговика.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.62
10	«Девочка в длинной шубке» Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55
Февраль 11	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» Учить детей лепить из глины птичек, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз, крылья приподняты; объединить свою работу с работами других детей, чтобы передать сюжет. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61
12	«Лепка по замыслу» Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63
Март 13	«Козленочек» Учить лепить четвероногое животное (овальная голова, тело, прямые ноги). Закреплять приемы	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

	лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному туловищу, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.		детском саду» Стр.69
14	«Зайчики на полянке» Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.70
Апрель 15	«Мисочка для трех медведей» Учить детей лепить мисочки, используя знакомые приемы (раскатывания шара, сплющивания) и новые — вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
16	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки) Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Учить выделять плавные линии, красивая форма, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую же игрушку.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74
Май 17	«Посуда для кукол» Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77
18	«Птички клюют зернышки из блюдечка» Закрепить умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 78
Итого		18	

### Тематическое планирование культурной практики «Аппликация»

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	Аппликация «Красивые флажки» Учить работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.25
2	«Украсть салфетку» Учить детей составлять узор на квадрате. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, полоску пополам Развивать композиционные умения, восприятие цвета.		Стр. 30
Октябрь 3	«Лодки плывут по реке» Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 35
4	«Украшение платочка» Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 34
Ноябрь 5	«Большой дом» Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматривании работ.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.39
6	«Корзина грибов» (коллективная аппликация) Учить детей вырезанию закругленных форм; продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов; наклеивать предметы в указанной последовательности; закреплять в речи детей название цветов: оранжевого, серого, коричневого и умение различать темные и светлые оттенки красного цвета; закреплять приемы аккуратного наклеивания	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41
Декабрь 7	«Вырежи и наклейте, какую хотите постройку» Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46
8	«Бусы на ёлку» Закреплять умения вырезать детали круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов, для получения бусинок, чередовать бусинки овальной и круглой формы.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61
Январь 9	«В магазин привезли красивые пирамидки» Продолжать упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Учить располагать круги от самого маленького до самого большого.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 52



10	«Автобус» Продолжать упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54
Февраль 11	«Летающие самолеты» (коллективная аппликация) Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Вызвать радость при создании изображения самолета в преддверии праздника 23 февраля. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
12	«Красивый цветок в подарок маме» Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63
Март 13	«Декоративная аппликация на квадрате» Расширять образное представление детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.65
14	«Вырежи и наклей игрушку» Продолжать упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68
Апрель 15	«Ракеты и кометы» Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
16	«Красная шапочка» Учит передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	(шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.		Стр.79
Май 17	«Волшебный сад» Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81
18	«Лепка по замыслу» Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.79
Итого		18	

#### 4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

##### Учебно — методическое обеспечение:

- 1.Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» «Мозаика-Синтез» Москва, 2015;
- 2.Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Примерное комплексно-тематическое планирование. Методическое пособие. Средняя группа. «Мозаика-Синтез» Москва, 2016;
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018;
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018.

##### Материально — техническое обеспечение:

Наборы демонстрационных картин по темам: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Садовые цветы», «Животные России», «Деревья», «Обитатели морей и океанов», «Перелетные птицы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Посуда», «Обувь», «Игрушки», «Наш дом», «Транспорт», «Одежда», «Полевые цветы», «Дикие животные», «Времена года», «Бытовая техника», «Мебель».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование: гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, кисти, палочки, стеки, ножницы, клей.

...  
...  
...  
...  
...



Пролито, пролитомерно и скреплено печатью  
(цифрой) 11 (протокола) листов  
Заведующий МАДОУ д/с № 1  
/Михнина М.Д.