

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

Культурной практики «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Пятый год обучения(6-7 лет)

Разработчик
старший воспитатель
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

срок реализации 1 год

г. Балтийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная запискастр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.4
3. Тематическое планированиестр.4
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.....стр.10

1. Пояснительная записка

На седьмом году жизни у детей идет формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развивается интерес к художественно - творческой деятельности. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Основные цели и задачи:

- В предметном рисовании учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).
- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- В декоративном рисовании продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики

1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности. Создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки).
2. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную, изобразительную деятельность и т. д.).
3. Проявляет творчество, создавая изображения предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных в рисовании.
4. Создает изображение предметов с натуры, по представлению. Сочетает различные техники изобразительной деятельности, использует различные цвета, оттенки. Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции.
5. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знает и называет предметы народных промыслов, выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства
5. Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

3. Тематическое планирование

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Лето» Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34
2	«Декоративное рисование на квадрате» Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.35
3	«Кукла в национальном костюме» Закреплять умение детей рисовать фигуру	1	Т.С.Комарова «Изобразительная

	человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.		деятельность в детском саду» Стр.37
4	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40
Октябрь 5	Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку». Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41
6	Рисование с натуры «Ветка рябины». Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42
7	«Золотая осень» Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.38
8	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в парке, по улице» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.45

	цветными карандашами.		
Ноябрь 9	Рисование по замыслу «Нарисуй, что тебе запомнилось больше всего» Учить самостоятельно выбирать тему для создания рисунка, наиболее полно выразить свой замысел средствами художественных материалов. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие и воображение.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49
10	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
12	Декоративное рисование «Украшение доски городецкой росписью». Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры, закреплять технические приемы рисованию гуашью, смешение красок на палитре.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.58
Декабрь 13	«Волшебная птица» Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять технические навыки рисования акварелью, отрабатывать плавность линий, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение хвоста птицы яркими перьями). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61
14	«Зимний пейзаж» Формировать умение изображать гуашью на листе тонированной бумаги зимний пейзаж, используя	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	разные техники рисования: тычок, рисование кончиком кисти, нетрадиционные техники рисования. Продолжать развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы, интерес к пейзажной живописи, аккуратность в работе.		детском саду» Стр.67
15	«Сказка о царе Салтане» Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 65
16	Новогодняя открытка (рисование по замыслу). Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68
Январь 17	Декоративное рисование «Букет цветов». Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (жостовские подносы). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.70
18	Рисование с натуры керамической фигурки животного. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.71
19	«Иней покрыл деревья» Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
20	«Сказочный дворец» Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.		детском саду» Стр.74
Февраль 21	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77
22	«Наша армия родная» Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.79
23	«Лучший в мире папа» Учить передавать в рисунке основные детали фигуры человека- мужчины, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
24	«Конёк-Горбунок» Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81
Март 25	Рисование с натуры «Ваза с ветками» Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82
26	«Портрет мамы» Закрепить знания детей о жанре живописи – портрет. Учить рисовать женский портрет соблюдая пропорции лица, с передачей характерных особенностей: характера, настроения. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
27	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»		Т.С.Комарова

	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.86
28	Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 88
Апрель 29	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 92
30	«Путешествие на космическом корабле» (рисование по замыслу). Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка. Развивать творческую фантазию, образное мышление.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
31	«Обложка для книги сказок» Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 92
32	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи). Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 93

	детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.		
Май 33	«Майский праздник в городе» Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски), работать всей кистью и концом.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 97
34	«Цветущий сад» Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 98
35	«Весна» Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 99
36	Рисование по замыслу «Родная страна» Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 102
Итого		36	

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Методические пособия:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»;

«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках
Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская
игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»;
«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка – 1 шт.

По количеству детей: гуашевые и акварельные краски, альбомы для
рисования, белая и цветная бумага, картон, кисти, цветные карандаши.

[Faint mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Handwritten mark or signature]

Прочитано, промуверено и срдцелено печатло
11 (попуну) (попуну) листов
Занедруоуиуи ММДЮУ Д/с № 1
ММХХИИ МД

