

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

Культурной практики «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Четвертый год обучения(5-6 лет)

Разработчик
старший воспитатель
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «10» 08 2018 г.

срок реализации 1 год

г. Балтийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная запискастр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.5
3. Тематическое планированиестр.5
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.....стр.12

1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству:

- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, восприятие произведений искусства, выделять их выразительные средства;
- Знакомить с архитектурой, расширять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры.
- Дать представление о произведениях живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображении родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе

коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

- Учить передавать движения фигур.

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой

создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование). Отмечает красоту и выразительность своих работ и работ сверстников.

2. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную, изобразительную деятельность и т. д.).

3. Различает произведения разных видов изобразительного искусства: живопись, книжная графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура.

4. Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыками рисования красками и кистью, планирует последовательность действий при выполнении творческих работ.

5. Создает изображение предметов с натуры, по представлению. Использует различные цвета, оттенки. Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции.

6. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знает и называет предметы народных промыслов, выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства.

7. Рисунки приобретают сюжетный характер; часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или существенными изменениями.

8. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

3. Тематическое планирование

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Картинка про лето» Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Педагогическая диагностика.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30
2	«Украсть платочек ромашками» Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и	1	Т.С.Комарова «Изобразительная

	<p>середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать акварельными красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p> <p>Педагогическая диагностика.</p>		<p>деятельность в детском саду»</p> <p>Стр.33</p>
3	<p>«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p> <p>Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p>	1	<p>Т.С.Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Стр.34</p>
4	<p>«Осенний лес»</p> <p>Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	1	<p>Т.С.Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Стр.36</p>
Октябрь 5	<p>«Идет дождь»</p> <p>Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами.</p>	1	<p>Т.С.Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Стр.37</p>
6	<p>«Дымковская слобода»</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	1	<p>Т.С.Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Стр.42</p>
7	<p>«Девочка в нарядном платье»</p> <p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	1	<p>Т.С.Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Стр.43</p>

8	«Знакомство с городецкой росписью» Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.43
Ноябрь 9	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.47
10	«Городецкий цветок» (закладка для книги) Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.50
11	«Роспись олешка» Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие, формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54
12	«Рисование по замыслу» Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образное представление. Продолжать формировать умение рассматривать работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55
Декабрь 13	«Зима» Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	гуашь; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.		Стр.55
14	«Городецкая роспись деревянной доски» Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.59
15	«Снежинка» Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 61
16	«Наша нарядная елка» Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63
Январь 17	«Дети гуляют зимой на участке» Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.66
18	«Машины нашего города» Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.69
19	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» Развивать образные представления детей. Закреплять умения создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.70
20	«Нарисуй своё любимое животное» Продолжать развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

	возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.		детском саду» Стр.72
Февраль 21	«Красивое развесистое дерево зимой» Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
22	«По мотивам хохломской росписи» Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.75
23	Тема «Солдат на посту» Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.76
24	Тема «Домик трех поросят» Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.80
Март 25	«Панно «Красивые цветы в подарок маме» (с элементами аппликации)» Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.85

	красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.		
26	Тема «Рисование по замыслу» Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.88
27	Тема «Знакомство с искусством гжельской росписи» Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.89
28	«Нарисуй какой хочешь узор» Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавать ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 90
Апрель 29	«Это он, это он, ленинградский почтальон» Развивать восприятие образа человека, упражнять в рисовании изображения человека. Учить передавать в рисунке пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали. Закрепить умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 91
30	«Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно- двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 97

31	<p>«Роспись силуэтов гжельской посуды» Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям</p>	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 99
32	<p>«Дети танцуют на празднике в детском саду» Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 100
Май 33	<p>Тема «Салют над городом в честь праздника Победы» Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 101
34	<p>«Цветут сады» Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления</p>	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 104
35	<p>Тема «Бабочки летают над лугом» Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель; развивать цветовое восприятие. Педагогическая диагностика.</p>	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 105
36	<p>Тема «Рисование по замыслу» Учить задумывать содержание своего рисунка в</p>	1	Т.С.Комарова «Изобразительная

	определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество. Педагогическая диагностика.		деятельность в детском саду» Стр. 108
Итого		36	

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Учебно - методическое обеспечение:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;

Материально — техническое обеспечение:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка – 1 шт.

По количеству детей: гуашевые и акварельные краски, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, картон, кисти, цветные карандаши.



Пропитто, пронумеровано и скреплено печатью
(подпись) Михаил) листов
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.