

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Балтийска

**Рабочая программа  
основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования**

**Культурной практики «Лепка», «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Пятый год обучения (6-7 лет)

Разработчик  
старший воспитатель  
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

срок реализации 1 год

г. Балтийск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр. 4
3. Тематическое планирование .....стр.4
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.... .стр. 10

## **1. Пояснительная записка**

На седьмом году жизни у детей идет формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развивается интерес к художественно - творческой деятельности. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

### **Основные цели и задачи:**

#### **Культурная практика «Лепка»**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму частей изображаемого объекта, их пропорции, позу, характерные особенности; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- В декоративной лепке продолжать развивать разные способы лепки (налепы, углубленный рельеф), применять стеку. Учить создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции; расписывать изделия по мотивам народных промыслов.

#### **Культурная практика «Аппликация»**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить

мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

- Учить использовать в своих работах природный материал. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа. Развивать фантазию, воображение.

## **2. Планируемые результаты освоения культурной практики**

### **Культурная практика «Лепка»**

1. Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, способы изображения усвоенные ранее;

2. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

3. Имеет навыки декоративной лепки;

4. Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку, создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;

5. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

### **Культурная практика «Аппликация»**

1. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

2. Владеет различными приемами вырезания;

3. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

4. Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

## **3. Тематическое планирование культурной практики «Лепка»**

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Фрукты для игры в магазин» Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. Закреплять приемы лепки: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм (шар,	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.34

	цилиндр).		
2	«Корзинка с грибами» Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.36
Октябрь 3	«Девочка играет в мяч» Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.44
4	«Петушок с семьёй» Учить детей создавать коллективную работу из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46
Ноябрь 5	«Ребёнок с котёнком» Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движения фигуры человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54
6	«Дымковские барышни» Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
Декабрь 7	«Птица» (по дымковской игрушке) Закреплять умение лепить из целого куска фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
8	«Девочка и мальчик пляшут» Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63

Январь 9	«Звери в зоопарке» (коллективная работа) Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Формировать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.69
10	«Петух» («Индюк») (по дымковской игрушке) Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.75
Февраль 11	«Конёк-Горбунок» Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81
12	«Пограничник с собакой» Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.), продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.76
Март 13	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.83
14	«Встреча Ивана- царевича с лягушкой» Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.85
Апрель 15	«Персонаж любимой сказки» Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.89
16	«Доктор Айболит и его друзья» Закреплять умение детей передавать в лепке	1	Т.С.Комарова «Изобразительная

	образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.		деятельность в детском саду» Стр.97
Май 17	«Черепашка» Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.99
18	Лепка по замыслу Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.63
Итого		18	

### Тематическое планирование культурной практики «Аппликация»

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Осенний ковер» Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.39
2	«Ваза с цветами» Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 43
Октябрь 3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 43

4	Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.
Ноябрь 5	«Праздничный хоровод» Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51
6	«Рыбки в аквариуме» Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51-52
Декабрь 7	Коллективная композиция «Вырежи и наклей любимую игрушку» Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64
8	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.67
Январь 9	Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 73
10	Матрешка в хороводе (коллективная работа) Формировать умение вырезать фигуры по контуру,	1	Т.С.Комарова «Изобразительная



	создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции.		деятельность в детском саду» Стр.
Февраль 11	«Корабли на рейде» Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74
12	«Поздравительная открытка для папы (дедушки)» Закреплять представление о семье; уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82
Март 13	«Поздравительная открытка для мамы» Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.82
14	«Радужный хоровод» Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.88
Апрель 15	«Полет на Луну» Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.90
16	«Новые дома на нашей улице» Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.87

Май 17	Аппликация с натуры «Цветы в вазе» Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. Педагогическая диагностика.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.98
18	Аппликация по замыслу «Весенние мотивы» Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета, Развивать чувство цвета, композиции. Педагогическая диагностика	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Итого		18	

#### 4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

##### Учебно — методическое обеспечение:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018.

##### Материально — техническое обеспечение:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование: гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, кисти, палочки, стеки, ножницы, клей.

№	Классификация	Содержание
1	Секрет	[Illegible text]
2	Секрет	[Illegible text]
3	Секрет	[Illegible text]
4	Секрет	[Illegible text]

2. Указание на содержание и наименование документа

3. Указание на наименование документа

4. Указание на наименование документа

5. Указание на наименование документа

6. Указание на наименование документа

7. Указание на наименование документа

8. Указание на наименование документа

9. Указание на наименование документа

10. Указание на наименование документа

11. Указание на наименование документа

12. Указание на наименование документа

13. Указание на наименование документа

14. Указание на наименование документа

15. Указание на наименование документа

Прочитано, пронумеровано и скреплено печатью  
 10 (десяти) листов  
 (подпись) *М.Д.*  
 Заместитель Министра М.Д.  
 М.Д.

