

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования

Культурной практики «Лепка», «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Четвертый год обучения (5-6 лет)

Разработчик
старший воспитатель
Хомякова Л.В.

Рассмотрена на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «10» 08 2018 г.

срок реализации: 1 год

г. Балтийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная запискастр. 3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр. 4
3. Тематическое планированиестр.5
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение..... .стр. 12

1. Пояснительная записка

На шестом году жизни у детей идет формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развивается интерес к художественно - творческой деятельности. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рабочая программа направлена на развитие эстетического чувства, эмоций, вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства. Дети учатся соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности

Основные цели и задачи:

Культурная практика «Лепка»

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму частей изображаемого объекта, их пропорции, позу, характерные особенности.
- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Культурная практика «Аппликация»

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики

Культурная практика «Лепка»

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка). Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

2. У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

3. Умеет создавать предметные и сюжетные композиции.

4. Умеет лепить предметы по представлению и с натуры, передавая им характерные особенности, пропорции.

5. Умеет лепить фигуры человека и животного в движении, передавать в лепке выразительность образа.

6. Владеет разнообразными приемами лепки: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание отдельных частей, соединение деталей в единое целое. Украшает поделки дополнительным и природным материалом, мелкими деталями, вылепленными из пластилина.

Культурная практика «Аппликация»

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация). Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

2. У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

3. Составляет простые узоры из элементов народного орнамента; умеет тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

4. Создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ.
5. Создает индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания, умеет дополнять образ дополнительными деталями
6. Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
7. Владеет различными приемами вырезания: умеет вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; владеет приёмами вырезывания по прямой и по косой.
8. Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов.
9. Умеет вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое, а одинаковые предметы – из бумаги, сложенной гармошкой.

3. Тематическое планирование культурной практики «Лепка»

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Грибы» Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки; углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.29
2	Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин» Закрепить умение детей в лепке передавать форму разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец - овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.32
Октябрь 3	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.37
4	«Козлик»		Т.С.Комарова

	(по мотивам дымковской игрушки) Продолжить учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, используя приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41
Ноябрь 5	«Олешек» Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49
6	«Вылепи свою любимую игрушку» Учить детей создавать в лепке образ своей любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51
Декабрь 7	«Котенок» Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
8	«Девочка в зимней шубке» Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
Январь 9	«Снегурочка» Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму и расположение, величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64
10	«Наши гости на новогоднем празднике» Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.68

	передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки		
Февраль 11	«Щенок» (вариант «Собака со щенком») Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединения частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.74
12	Лепка по замыслу Развивать умение детей самостоятельно придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.81
Март 13	«Кувшинчик» Учить детей создавать изображение посуды (кувшинчик с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.83
14	«Птицы на кормушке» Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.85
Апрель 15	«Петух» (по мотивам дымковской росписи) Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.91
16	«Девочка пляшет» Развивать умение изображать человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

	умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.		детском саду» Стр.98
Май 17	«Сказочные животные» Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слонёнок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. Педагогическая диагностика.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.101
18	«Зоопарк для кукол» (коллективная работа) Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата. Педагогическая диагностика	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.104
Итого		18	

Тематическое планирование культурной практики «Аппликация»

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«На лесной полянке выросли грибы» Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.30
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 35

	наклеивать изображения.		
Октябрь 3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа), (вариант: «Осенний ковёр») Продолжать отрабатывать приёмы разрезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 38
4	«Наш любимый мишка и его друзья» Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 40
Ноябрь 5	«Троллейбус» Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.46
6	«Дома на нашей улице» (коллективная работа) Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.47
Декабрь 7	«Большой и маленький бокальчики» Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.59
8	«Новогодняя поздравительная открытка» Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61

	представления, воображение.		
Январь 9	«Петрушка на ёлке» (коллективная работа) Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной. Развивать чувство цвета, композиции.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 65
10	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция) Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывание и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.71
Февраль 11	«Матрос с сигнальными флажками» Упражнять детей в изображении человека; в вырезывания частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.75
12	«Пароход» Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.77
Март 13	«Сказочная птица» Закреплять умение детей, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество,	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.87

	умение выделять красивые работы, рассказывать о них.		
14	«Вырежи наклей какую хочешь игрушку» Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.89
Апрель 15	«Наша новая кукла» Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.93
16	«Поезд» Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закруглённые углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.96
Май 17	«Весенний ковёр» Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Педагогическая диагностика	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.102
18	«Загадки» Развивать образные представления, изображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Педагогическая диагностика	1	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.106
Итого		18	

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Учебно — методическое обеспечение:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018;

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018.

Материально — техническое обеспечение:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование: гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, кисти, палочки, стеки, ножницы, клей.

1. Визначити, чи є предметом спору предмет спору (записки)
2. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
3. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
4. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
5. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
6. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
7. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
8. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
9. Чи є предметом спору предмет спору (записки)
10. Чи є предметом спору предмет спору (записки)



Прочитано, пронумеровано і скреплено печаткою
11 (підписано) *Михайлова*) листів
(оригінал)
Заведуючий МАДГОУ д/с № 1
Михайлова М.Д.